

Keramik
Kunstguss
Kunstdruck
Kalk, Sgrafito und Freskomalerei
Mineralische Pigmente



Schule für Gestaltung Graubünden



Schule für Gestaltung Zürich

Die Studierenden des Lehrgangs Kunst und Handwerk bewegen sich im Raum zwischen Kunst und Handwerk und arbeiten mit Keramik, Kunstguss, Kunstdruck, Kalk und mineralischen Pigmenten. Die vertiefte Auseinandersetzung mit dem künstlerischen und handwerklichen Prozess steht dabei im Fokus. Das Lehrprogramm, die professionelle Begleitung und ein konstruktiver Austausch lassen spannende Räume entstehen, in denen sich Studierende weiterentwickeln können. Der Studiengang Kunst und Handwerk ist eine Kooperation der ibW Schule für Gestaltung Graubünden und der Schule für Gestaltung Zürich.

::::

DATEN

Schulbeginn semesterweise im August und Februar



KOSTEN CHF 3'800 pro Semester



UNTERRICHTS-TAGE

Alle zwei Wochen, Freitag und Samstag



DAUER Berufsbegleitend, 2 Semester,

2 Semester, 260 Lektionen

ibW Schule für Gestaltung Graubünden Maienfeld, sfggr@ibw.ch

Schule für Gestaltung Zürich Zürich, weiterbildung@sfgz.ch

ZIEL

- Berufsbegleitende Weiterbildung im Bereich Kunst und Handwerk mit Diplomabschluss
- Künstlerische, kunsthandwerkliche und handwerkliche Vertiefung
- Kunsttheoretische und -geschichtliche Vertiefung in unterschiedlichen Themenbereichen
- Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Prozess ausgehend vom Handwerk
- Auseinandersetzung mit Regionalität und Nachhaltigkeit im Kontext von gestalterischen und handwerklichen Prozessen

ZIELPUBLIKUM

- Kunstschaffende, Handwerkende, Kunsthandwerkende und in der Vermittlung tätige Personen, die ihre künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten vertiefen und vervielfältigen wollen
- Personen, die sich aus beruflichen oder privaten Gründen im künstlerischen und handwerklichen Bereich weiterbilden wollen

INHALTE

In sieben Modulen beschäftigen sich die Studierenden jeweils mit einem anderen Handwerk, Material und künstlerischen Zugang.

1. Semester

- 1. Modul: Keramische Grundlagen Tiziana Halbheer (Malans)
- 2. Modul: Kunstguss Annina Rodigari (Maienfeld/Zürich)
- 3. Modul: Theorieblock (Maienfeld)

2. Semester

- 4. Modul: Kunstdruck Druckwerkstatt (Haldenstein)
- 5. Modul: Kalk, Sgraffito, Freskomalerei Joannes Wetzel (Strada)
- 6. Modul: Mineralische Pigmente ACACA (Alvaschein)
- 7. Modul: Theorieblock (Maienfeld)

Nähere Infos erfahren Sie in einem persönlichen Beratungsgespräch oder unter:





www.sfgz.ch/kunstundhandwerk

www.ibw.ch/kunst